
 @sbttagliamentosile

www.tagliamentosile.it

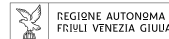
 tagliamentosile



BIBLIOTECHE
non LUOGO
2026



Con il sostegno di



Bugie
Lecture sceniche all'aperto

Edizione 2026

Bugie

Lettere sceniche all'aperto





Biblioteche Fuori luogo, edizione 2026: Bugie

Rassegna di letture sceniche realizzata dal **Sistema bibliotecario Tagliamento Sile**
Con il sostegno della **Regione autonoma Friuli Venezia Giulia**

Sistema bibliotecario Tagliamento Sile

Centro Sistema: **Biblioteca Civica di Casarsa della Delizia**

Palazzo Burovich De Zmaievich, via Risorgimento 2, Casarsa della Delizia
tel. 0434873981 - mail: biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

Aderiscono le biblioteche civiche di Brugnera, Casarsa della Delizia, Chions, Cordovado, Fiume Veneto, Morsano al Tagliamento, Pasiano di Pordenone, Porcia, Prata di Pordenone, Pravisdomini, San Martino al Tagliamento, San Vito al Tagliamento, Sesto al Reghena, Valvasone Arzene, Zoppola e le biblioteche specialistiche del Centro Studi Pier Paolo Pasolini, dell'Associazione "La Luna" e dell'Associazione "Il Noce"

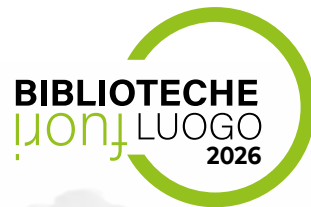
Sistema bibliotecario riconosciuto ai sensi della LR 23/2015

Sito web e catalogo: **www.tagliamentosile.it**

Biblioteca digitale: **sbts.medialibrary.it**

Facebook: **[@sbtagliamentosile](https://www.facebook.com/sbtagliamentosile)**

Instagram: **[Tagliamentosile](https://www.instagram.com/tagliamentosile)**



Nero su bianco: ora la menzogna si presenta così

Karl Kraus, Gli ultimi giorni dell'umanità

Con **Biblioteche fuori luogo** libri e autori escono dalle biblioteche e diventano i protagonisti di un programma di letture sceniche legate da un filo conduttore comune.

Le letture sceniche si terranno in tutti i comuni aderenti al Sistema bibliotecario Tagliamento Sile: Brugnera, Casarsa, Chions, Cordovado, Fiume Veneto, Morsano, Pasiano, Porcia, Prata, Pravisdomini, San Martino al Tagliamento, San Vito al Tagliamento, Sesto al Reghena, Valvasone Arzene, Zoppola.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Martedì 23 giugno ore 21

SAN VITO AL TAGLIAMENTO **Corte del Castello**

In caso di maltempo: Antico Teatro Arrigoni

Chiederò perdono ai sogni

Dal romanzo di Sorj Chaladon

Di e con **Massimo Somaglino**

Accompagnamento musicale di **Mirko Csilino**

Lettura scenica realizzata per
Anteprima Dedic Festival 2026

Info tel. 0434 843040

biblioteca@sanvitoaltagliamento.fvg.it

Anteprima

Tyrone Meehan, ex combattente dell'IRA, si ritira ormai ottantunenne nella sua casa d'infanzia nel Donegal, in attesa dei suoi assassini. È il 2006, l'IRA ha deposto le armi e lui ha ammesso pubblicamente di essere stato un informatore britannico per venticinque anni. Ispirandosi alla vera vicenda dell'amico e leader dell'IRA Denis Donaldson, Sorj Chaladon ripercorre la storia di un eroe della causa indipendentista irlandese che ha tradito ciò in cui credeva. Un romanzo in cui oltre al dramma personale prende corpo quello di un Paese intero, una riflessione profonda sull'animo umano e sulla linea sottile tra ciò che è giusto e ciò che è sbagliato, tra sogni e disillusione.



Giovedì 2 luglio ore 21

BRUGNERA

Parco di Villa Varda

Giardino delle Rose

In caso di maltempo: Canevon di Villa Varda

Il giornalino di Gianburrasca

Dal romanzo di Vamba

Con **Fabio Scaramucci**

Info tel. 0434 613112

biblioteca@comune.brugnera.pn.it



Gian Burrasca ha una predisposizione naturale a sovvertire l'ordine e l'autorità degli adulti, a mettere in burletta le regole e i conformismi sociali, sempre disposto a lottare per la "libertà", per il proprio irrefrenabile diritto a dire "tutta" la verità. Nel mondo trasfigurato dagli occhi di un bambino le verità precostituite perdono consistenza, le vicende vengono fraintese, il senso viene capovolto fino a disvelare quelle piccole-grandi bugie da cui trae legittimazione la società degli adulti. È per questo che il "Giornalino", pur a distanza di tanti anni, si presta ancora oggi alla lettura di grandi e di piccini.



Venerdì 3 luglio ore 21

CORDOVADO

Arena Palazzo Cecchini

In caso di maltempo: Sala civica Palazzo Cecchini

Il gran bugiardo

Dal romanzo di Ermanno Cavazzoni

Di e con **Sara Beinat** e **Flavio D'Andrea**

Musica e sonorizzazioni: **Gushi & Raffunk**

Info tel. 0434 690265

bibliotecacordovado@gmail.com

Nicola, giovane studente di medicina, nutre un irrefrenabile istinto a mentire, fino ad assumere i panni di tutti gli uomini che via via afferma di essere: Oscar ma anche Luc ma anche Olindo. Una cascata di bugie, una moltitudine di identità parallele da sostenere e mai intrecciare, pena la grande delusione di chi crede in lui. E intanto lui, il gran bugiardo, da ogni scivolone continua a cadere in piedi. Naturalmente grazie a una nuova bugia. Una narrazione paradossale e insieme pericolosamente verosimile in questo nostro meraviglioso Paese, in cui spesso, purtroppo, per risultare credibili sono sufficienti "una naturale impudenza e la giacca del frac".



Martedì 7 luglio ore 21

MORSANO AL TAGLIAMENTO

Fornace San Paolo

In caso di maltempo: Municipio, Sala del Tabàr

Donna Flor e i suoi due mariti

Dal romanzo di Jorge Amado

Lettura a due voci e canto

Con **Walter Sabato** e **Marta Padovani**

Info tel. 0434 696101

biblioteca.morsano@libero.it

La protagonista del capolavoro di Jorge Amado Donna Flor custodisce gelosamente la convivenza segreta e irrealistica tra la vita rispettabile di moglie del Dottor Teodoro e la passione carnale con il fantasma del primo marito, Vadinho. E mentre lei brilla nei salotti e il coro dei vicini le ricorda la sua felicità, Vadinho, nel suo corpo astrale, la visita, la corteggia, le elargisce gioie eccezionali e consigli formidabili. La ricchezza verbale, la perfetta architettura narrativa, lo humour e il contagioso amore per la vita sono quelli dei grandi classici della narrativa sudamericana.



Giovedì 9 luglio ore 21

FIUME VENETO

Cimpello, Area festeggiamenti

Via Don Bosco

*In caso di maltempo: Aula magna Casa dello
Studiante, Via San Francesco 37*

Mentimi, dimmi la verità

Lettura scenica con musica dal vivo

A cura dell'**Associazione Teatro dei Pazzi**

Info tel. 0434 562207

biblioteca@comune.fiumeveneto.pn.it

“Non devo proferire un’adornata falsità né mettere un colore dubbioso né aggiungere luccichii a quello che è. / Questo mi obbliga ad ascoltarmi.”
Queste parole di Rafael Cadenas, Premio Cervantes 2022, il primo a rivolgersi alla menzogna come ad una musa da cui trarre ispirazione, ci introducono con mirabile precisione nel cuore di questa lettura scenica: il rapporto tra menzogna e verità, tra ciò che è nascosto, mistificato, privato della sua essenza, e ciò che è limpido, evidente, impossibile da celare. Il reading “ si sviluppa in un continuo gioco di rimandi tra la letteratura e la poesia e la teatralizzazione di alcune delle menzogne più eclatanti del passato e del presente.



Lunedì 13 luglio ore 21

VALVASONE ARZENE

Piazza Santa Margherita

In caso di maltempo: Sala Roma, Piazza Mercato 1

Don Chisciotte

Dal romanzo di Miguel de Cervantes

A cura della compagnia teatrale **Bottega Rea**

Info tel. 0434 89081, int. 0

biblioteca@valvasonearzene.it



Il capolavoro di Cervantes in cui il protagonista è un nobile spagnolo appassionato di romanzi cavallereschi. Leggendoli senza sosta, perde il senso della realtà e decide di diventare un cavaliere errante prendendo il nome di Don Chisciotte della Mancia e affrontando un viaggio della mente, una menzogna assecondata e condita dal suo scudiero Sancho Panza. Tra illusioni e disavventure, vivranno mille imprese straordinarie e fantasiose, dando vita ad un racconto senza tempo, divertente, malinconico e profondamente umano.



Venerdì 17 luglio ore 21

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Prodolone, Casa Mels

In caso di maltempo: Antico Teatro Arrigoni

L'ultima caccia

Da "Tre scene da Moby Dick" di
Alessandro Baricco

Lettura di **Livio Vianello**

Musica di **Oreste Sabadin**

Info tel. 0434 843040

biblioteca@sanvitoaltagliamento.fvg.it



Moby Dick, il grande romanzo americano per eccellenza mette al centro, specialmente nella serrata narrazione finale della "Ultima caccia", la bugia che diventa manipolazione di massa. Achab non è solo un capitano: è il creatore di una "verità alternativa".

Nella traduzione/adattamento di Baricco l'effetto del "grande inganno" risulta ancora più evidente Achab è il burattinaio supremo, che vende all'equipaggio una verità alternativa: la balena non è un animale, ma un nemico intenzionale che "li sta aspettando", il Male assoluto.

È la bugia suprema: convincere gli altri che la propria ossessione personale sia una missione collettiva necessaria.



Giovedì 23 luglio ore 21

CHIONS

Torrates, Parco delle Fonti

In caso di maltempo: Chions, Auditorium di Villa Perotti, Via San Giuseppe 1

L'isola della paura

Dal romanzo di Denis Lehane.

Musiche e sceneggiatura: **Paolo Jus**

Con la partecipazione di:

Paolo Jus: wistle, nickelharpa, dulcimer, bouzouki

Aurelio Tarallo: chitarra, flauto, ocarina, percussioni

Massimo Porisiensi: live painting

Federico Valdi: voce narrante

Info tel. 0434 630201

biblioteca@comune.chions.pn.it

Nel thriller di Lehane, Teddy Daniels, dopo aver cercato senza risultati una paziente scomparsa dal centro psichiatrico di Shutter Island, scopre di essere in realtà lui stesso un paziente dell'istituto e che tutto ciò che ha vissuto è una grande bugia, una realtà alternativa che la sua mente si è inventata per proteggerlo da una crudele verità.

Come tutte le bugie, anche questa cerca in ogni maniera il modo di rivelarsi, tanto che è lo stesso Teddy a cercare un colpevole che infine scoprirà essere lui...ma lo accetterà?



Venerdì 24 luglio ore 21

SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO

Casa Truant

via Principale 34/36

In caso di maltempo: Sala Consiliare, Piazza Umberto I

Le invenzioni

Uno spettacolo di parole e musica di Marco Ballestracci e Davide Ceccato

Con la partecipazione del **Quartetto con fuoco:**

Davide Ceccato: violino, direzione

Pietro Rebusello: violoncello

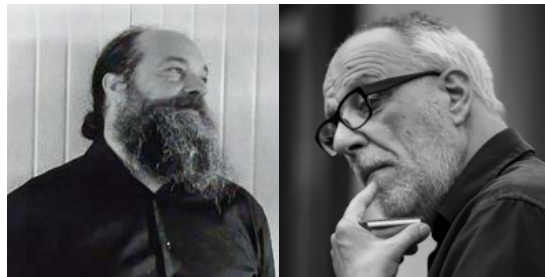
Beatrice Di Luzio: voce

Enrico Sciauzero: chitarra elettrica

Info tel. 0434 88008, int. 8

biblioteca@comune.sanmartinoaltagliamento.pn.it

Una delle definizioni di “invenzione” ha un tratto che accomuna musica e letteratura – “l’atto di concepire e ideare con l’immaginazione”. Se la musica ha un valore prettamente decorativo nella percezione dell’esistenza, la letteratura – essendo legata alla parola – ha un valore più sostanziale. Lo spettacolo di teatro-racconto e musica “Le Invenzioni” è uno dei possibili modi di esplorare il complesso rapporto tra la letteratura e la realtà, attraverso cinque brani narrativi e sei pezzi musicali di J.S. Bach e Arvo Part, in bilico tra la realtà e il sogno, cercando di superare il confine tra la parola e il suono.



Mercoledì 5 agosto ore 21

CASARSA DELLA DELIZIA

Giardino di Palazzo Burovich

via Risorgimento 2

In caso di maltempo: Sala consiliare

Il mostro di Loch Ness e altre bugie della storia

Tratto da “Bugie della Storia. Le fake news più incredibili di sempre” di Riccardo Canaletti

Roberto Pagura: lettura

Massimiliano Gosparini: illustrazione estemporanea integrata con immagini d’epoca

Gabriele Marcon: tromba

A cura di **Molino Rosenkranz**

Info tel. 0434 873981

biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

Alcune delle più avvincenti fake news del passato, tratte dal libro di Riccardo Canaletti, dall’affascinante leggenda del mostro di Loch Ness al celebre finto notiziario radiofonico di Orson Welles. Ogni capitolo non si limita a raccontare la menzogna in sé, ma ne ricostruisce il contesto storico, analizza i meccanismi della sua diffusione e ne mette in luce le conseguenze, talvolta tragiche, talvolta grottesche. Perché l’essere umano è da sempre attratto dal sensazionale: la verità ci incuriosisce, ma è il clamore che riesce davvero a conquistarci.



Giovedì 6 agosto ore 21

PRAVISDOMINI
Giardino del Municipio

In caso di maltempo: Sala Consiliare

Anfitrione

Dalla commedia di Plauto

A cura della compagnia teatrale **Bottega Rea**

Info tel. 0434 644020, int. 6
bibliotecapraavis@gmail.com



Anfitrione è una delle commedie più celebri di Plauto, dove una menzogna architettata da Giove dà vita ad una delle storie più famose di sempre. Anfitrione, re di Tebe, ed il suo servo Sosia, tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Giove, affascinato dalla bella moglie di Anfitrione, Alcmena, decide di assumere l'aspetto del re tebano per conquistarla. Nel frattempo, il vero Anfitrione, ignaro, si scontra con Sosia e si sviluppano una serie di equivoci, situazioni buffe e colpi di scena, offrendo al pubblico uno spettacolo spassoso e leggero.



Venerdì 28 agosto ore 20.45

PORCIA

Barchessa di Villa Correr Dolfin

In caso di maltempo: Auditorium Diemoz

Quasi vero

Dai romanzi Menzogna e sortilegio di Elsa Morante e Gli anni di Annie Ernaux

Lettura scenica a cura di **Silvia Lorusso Del Linz**

Con **Carla Vukmirovic** e **Arianna Addonizio**

Info tel. 0434 596925
biblioteca@comune.porcia.pn.it

La proposta mette in dialogo due opere significative del Novecento e della contemporaneità: Menzogna e sortilegio di Elsa Morante e Gli anni di Annie Ernaux. Nel romanzo di Elsa Morante la bugia nasce dall'interno: è invenzione familiare, riscrittura affettiva del passato, con Ernaux invece la prospettiva si amplia alla dimensione collettiva. L'accostamento delle due autrici consente di attraversare due livelli complementari del tema: la bugia intima, come invenzione necessaria e difesa dell'io; la bugia pubblica, come narrazione collettiva che orienta la percezione del reale.



Giovedì 3 settembre ore 20.45

SESTO AL REGHENA

Piazza Castello

In caso di maltempo: Auditorium Burovich

Ave Mary. E la chiesa inventò la donna

Dal romanzo di Michela Murgia

Di e con **Marta Riservato**

Info tel. 0434 693961

biblioteca@com-sesto-al-reghena.regione.fvg.it

Murgia indaga con lucidità e ironia il modo in cui la tradizione cristiana e la cultura cattolica abbiano influenzato la rappresentazione femminile nella società italiana, contribuendo a legittimare una gerarchia tra i sessi e costruendo un modello di donna silenziosa, devota e subordinata. La lettura scenica mette al centro proprio questa "storia falsa", quella narrazione collettiva che ha plasmato l'identità femminile per generazioni. Non una bugia semplice o individuale, ma una bugia culturale condivisa, tramandata nei simboli, nei racconti e nei modelli religiosi che hanno definito ciò che una donna "deve essere".



Venerdì 4 settembre ore 20.45

PASIANO DI PORDENONE

Parco dei Molini

In caso di maltempo: Biblioteca Civica

George Orwell e l'invenzione del Grande Fratello

Dal romanzo 1984 di George Orwell

Federica Guerra: voce recitante

Giovanni Buoro: chitarra

Info tel. 0434 625426

biblioeventi@comune.pasiano.pn.it

Londra 1984, un futuro distopico in cui il mondo è stato spartito fra tre superpotenze dittatoriali. In cielo volano elicotteri e le strade, tappezzate di manifesti del Grande Fratello, il tiranno che tutto vede, sono pattugliate dalla psicopolizia. Winston Smith lavora per il Ministero della Verità, il suo compito è fabbricare menzogne. Un grande classico che merita di essere ascoltato, scoperto e riscoperto, anche per allontanarsi dalle strumentalizzazioni fatte nei decenni successivi alla pubblicazione (1948).



Venerdì 11 settembre ore 20.45

PRATA DI PORDENONE

Area verde Chiesa di San Giovanni

In caso di maltempo: Teatro Pileo

L'onesto Ernesto. Commedia triviale per gente seria

Liberamente ispirato da Oscar Wilde

Di e con **Caterina Comingio** e **Carlotta Del Bianco** e con **Roberto 'Drumo' Vignandel** alle percussioni

Info tel. 0434 425262

biblioteca@comune.prata.pn.it

Che cos'è un nome? La rosa profumerebbe anche se la chiamassimo in altro modo. Dunque cambia nome Romeo e amiamoci tranquillamente, direbbe Giulietta. Oscar Wilde è a un passo dalla rovina quando scrive questa commedia esilarante, piena di nonsense, equivoci, ironia, giochi di parole. Jack, Cecily, Algernoon e Gwendolyn mitizzano e inventano Earnest, che in inglese significa onesto, sincero: ma che succede se a interpretarlo sono due bugiardi abitudinari? Una satira contro l'ipocrisia dell'alta società vittoriana - dove non conta essere ma apparire - in barba a nomi e maschere quanto mai ingannevoli.



Sabato 12 settembre ore 20.45

ZOPPOLA

Galleria Civica d'Arte C. e G. Costantini

Castions, Piazza Indipendenza 2

Anche in caso di maltempo

Cortina fumogena

Il grande teatro della menzogna: da Pinocchio alle fake news

Alessandro Venier: lettura e narrazioni

Daniele Venier: musiche

Info tel. 0434 979947

biblioteca@comune.zoppola.pn.it

«Tutto quello che state per ascoltare è falso». Comincia così un viaggio ipnotico tra le pieghe di quella che, da sempre, è l'arte più raffinata dell'essere umano: la bugia. Una trama vivace che cuce insieme la lettura di frammenti letterari e cronaca, partendo da un pezzo di legno: quello di Pinocchio. A 200 anni dalla nascita di Collodi, il burattino dal naso lungo è il primo passo di un sentiero che si addentra nei boschi della letteratura, dove incontriamo i grandi maestri del falso, per poi scivolare, con ritmo incalzante, verso la "cortina fumogena" dei nostri giorni, in un gioco di manipolazioni sistematiche. Chi sta mentendo? E, soprattutto, siamo ancora capaci di accorgercene?





Comune di Brugnera



Città di Casarsa della Delizia



Comune di Chions



Comune di Cordovado



Comune di Fiume Veneto



Comune di Morsano al Tagliamento



Comune di Pasiano di Pordenone



Comune di Porcia



Comune di Prata di Pordenone



Comune di Pravisdomini



Comune di San Martino al Tagliamento



Comune di San Vito al Tagliamento



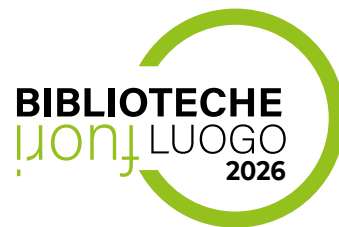
Comune di Sesto al Reghena



Comune di Valvasone Arzene



Comune di Zoppola



Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA